

Нови наслови Медија центра „Одбрана”

Како је октобар, са Сајмом књиџа или без њеџа, у нашој меморији одређен као месец књиџе, за чији се „Одбране” али и наших издања издвајамо неке од наслова из овогodiшње доџаје продукције



Пише
Мирослав ТОХОЉ

ОПЛЕМЕЊЕНЕ ЕДИЦИЈЕ

У едицији **РАТНИК**

Драгољуб Ојданић

Режирање хуманитарне катастрофе – Привремен одлазак Албанаца с Косова и Метохије 1999. године

Истину ваља упорно доказивати из једноставног разлога што је агресор наметнуо своје виђење рата 1999. и што је то у неку руку легализовао оптужбом руководства СРЈ, ВЈ и МУП-а Србије. Од наметнуте и неосноване кривице Србија и српски народ тешко ће се опоравити, јер ће процес преовладавања, па и победе истином, вероватно, дуго трајати. Аутор студије упозорава да су агресор и сепаратисти организовали и спровели излазак албанског становништва са Косова и Метохије, а да Србија и Војска Југославије у томе нису учествовале. За поштовање је уложен труд и рад аутора у условима притвора, када је остао усамљен на идеји да се о тој теми уради експертска анализа са којом ће се изаћи пред Хашки трибунал.

Миодраг Лазић

Дневник ратног хирурга

Прожимањем аутентичног сведочења и слике бруталне ратне стварности с дубоко проживљеним лирским епизодама и људским емоцијама и страдањем, *Дневник ратног хирурга* Миодрага Лазића представља прворазредни документ и изворну грађу за будућа историографска, психолошка, етичка, медицинска и свака друга сагледавања овог драматичног периода најновије српске историје. Потврђује да је „сарајевско ратиште” за српски народ, у трајању дугом готово четири године, било оно митско место на коме су подједнако горели земља и небо, а на коме се исказивало јунаштво упоредиво са оним херојством наших предака са Зебрњака, Цера и Колубаре, Кајмакчалана (1912–1914–1918), те да је утрло јасан пут нашим каснијим војничким подвизима на Кошарама и Паштрику (у пролеће 1999. године). У томе смислу је дневник израстао у оно трајно и преко потребно сведочанство о надљудским жртвама и страдању једног херојског дела српског народа. Као такав представља и изврстан могући предлог за различите уметничке обраде, те свеколико књижевно, филмско и позоришно приказивање окончаних ратних догађаја, а изнад свега за обликовање неопходне и трајне „културе сећања” на ове велике тренутке наше новије историје.

У едицији **ГЕОПОЛИТИКА**

Фјодор Ладиџин – Сергеј Афанасјев

Војнодоктринарна основа спољне политике Сједињених Америчких Држава

Аутори се већ дуже време баве директним проучавањем стратегије националне безбедности, стратешких концепција, програма изградње и развоја војног потенцијала Сједињених Америчких Држава. На основу анализе војнодоктринарних ставова америчке владајуће елите током 75 година после Другог светског рата, посебно у последњих 30 година, у књизи је врло убедљиво приказано да је главна – приликом остваривања спољнополитичких циљева Вашингтона и њихових „животних” интереса широм света – била и остала војна сила. Издање ове књиге свакако је интересантно државним органима, истраживачким и друштвеним организацијама, стручњацима за питања међународне безбедности, спољне и војне политике.

У едицији **ИСТОРИЈА**

Далибор Денда

Тенкисти Краљевине Југославије

Монографија се појављује на деведесету годишњицу од увођења тенкова у наоружање војске Краљевине Југославије, чију традицију баштини и Војска Србије. То је научно утемељена историографска реконструкција процеса развоја тенковских јединица, од прве идеје о њиховом увођењу у формацију југословенске војске до употребе у Априлском рату 1941. године. Поред тога обрађене су теме о појави и развоју тенковских јединица у великим европским армијама и код југословенских суседа, покушаји набавке и формирање прве југословенске тенковске јединице 1930. године, израда и промене доктрине, проширење формације и обука људства. Аутор истиче да је југословенска краљевина била једна од последњих европских земаља која је увела тенкове у своје оружане снаге. Узрок томе биле су слабе материјалне могућности земље за набавке у иностранству и непостојање домаће индустрије оспособљене за самосталну производњу. У прилогу књиге дато је шездесетак биографија официра тенкиста, као и опис техничко-тактичких карактеристика тенкова у употреби у Војсци Краљевине Југославије. Књига је илустрована



оригиналним фотографијама из музејских и приватних колекција, од којих се многе први пут приказују јавности.

У новопокренутој едицији **СВЕДОК**

Драган Вујичић *Зрно рата*

Књигом *Зрно рата* Драган Вујичић подигао је споменик косовским јунацима, пре свега неустрашивим борцима Треће армије. На челу колоне јунака и мученика је пуковник Вељко Ловре, следи генерал Божидар Делић, командант бесомучно бомбардоване српске ратне јединице, па генерали Лазаревић, Стојимировић, али и Николај Виторович Стасков, маршал Алексејев... Нижу се подвизи данас заборављених хероја и хероина, заставника Добривоја Стојановића, лекара Горана Здравковића, Ив Ен Прентис, Симониде, Слађане Станковић, Марије Милић, Радмиле Анђелковић, низа војника и цивила. Књига подсећа шта и кога не смемо да заборавимо.

У едицији **ПОСЕБНА ИЗДАЊА**

Бранко Богдановић

Конструктори и пешадијско оружје Србије 1804–2019.

Први сажети преглед важнијих конструктора и стрељачког – пешадијског наоружања у модерној Србији до данас. Развој војне индустрије и конструкторске мисли започео је током устанка 1804–1813. и 1815. године. Средином 19. века погони наменске индустрије пресудно су утицали на индустријализацију Србије, изградњу инфраструктуре и кадра признатог у целом свету. Развој наоружања био је увек прилагођен финансијским могућностима земље, што је подстакло на проналажење иновација за које је признање стигало из целог света. Такав тренд задржан је до наших дана и управо је наменска индустрија одолела и превазишла све друштвено-економске кризе и остала једна од водећих, најразвијенијих и најмодернијих грана домаће привреде, с несумњивим међународним уважавањем, што резултира и извозом на светско тржиште.

Лауреати фестивала у Москви

На Фестивалу националне културе „Пријатељство без граница”, пратећој манифестацији Међународних војних игара у Русији, свечано су уручене награде у такмичарским категоријама. Припадници Министарства одбране и Војске Србије, помогнути учешћем чланова КУД „Димитрије Котуровић” из Београда, учествовали су у категоријама хорског извођења традиционалних песама, уметничког извођења традиционалних мелодија и игрању националних игара.

На завршној свечаности у парку „Патриот” на домак Москве чланови Уметничког ансамбла „Станислав Бинички” проглашени су лауреатима фестивала, уједно освојивши друго место за извођење „Топцијског кола” и „Марша краља Александра I”. Специјална награда додељена је члановима мешовитог хора Министарства одбране и Војске Србије за извођење песме „Тамо далеко”.

