



Datum: 02.04.2017
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Kultura
Autori: Dragana Matović
Teme: Vojska Srbije

Naslov: Čitav muzej u depou vojske

Naromena:
Površina: 752
Tiraž: 165227



Strana: 14

НОВОСТИ ОТКРИВАЈУ

УСКОРО ПРЕД ОЧИМА ЈАВНОСТИ ВРЕДНА ЗБИРКА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ

■ Драгана Матовић

ПРВИ пут у историји Дома Војске у Београду, сва уметничка дела која чува ова институција биће пред публиком, али - у каталогу! Истовремено, биће то и својеврсни попис више од 1.500 дела познатих уметника који су стварали у протеклом веку, а чије радове данас баштени уметничка збирка Дома Војске Србије. Већина их је настала после Другог светског рата, а у овој колекцији је и неколико дела аутора из прве половине 20. века. Планирано је да у додатно време ова уметничка

ПОКЛОНИ

ПУКОВНИК Стевица Карапанџин јам је испричава да је током СФРЈ, а у циљу пропаганде и популаризације ЈНА, биле могуће поклонити врхунска уметничка дела заслужним грађанима. О тим даровима Војска поседује комплетну евиденцију и намеравају да то једног дана буде и објављено. Таквог даровања какво било некад било данас нема, нити је оно дозвољено.

ничка дела буду и део сталне поставке Галерије Дома Војске.

- Угледни историчари уметности први пут уз музеолошки, систематично обрадили податке о свим делима који имају статус културног добра, а њих је више од осам стотина - веће нас кроз каталог пуков-

” Више од 800 дела која имају статус културног добра

ЧИТАВ МУЗЕЈ У ДЕПОУ ВОЈСКЕ



ДРАГОЦЕНО Лубардин "Маслињак"

- Око 1.500 радова биће део суштине јосшавке
- Колекција од слика, скулптура, шајисерија...

објектима система одбране. Предложићемо да се она чувају у нашем депоу, који је опремљен према највишим музеолошким стандардима.

Колекција Дома Војске чине слике, графике,

ла, Лазара Личенског...

- Збирка је заиста вредна, не само за публику, већ и за истраживаче: за проучавање ликовне уметности, за теоретичаре - какве Јелена Кнежевић, начелница Галерије Дома ВС. - Навешћу само пример дела сликарка Марка Челебоновића, који ће ускоро добити своју монографију и ту

и за историјаре уметности.

Док је пратимо Домом Војске, слушамо причу о историјату здана уметничке збирке. Јелена Кнежевић казује да је после Другог светског рата на чело установе дошао пуковник Бранко Шотра, сликар и графичар и један од оснивача Академије примијених уметности.

- Управо је он покренуо прве уметничке секције и прве изложбе - какве Јелена Кнежевић. - Неколико

Војска је имала посебан сензибилитет и према аматерима који су били на одслужењу војног рока. Неки од њих су касније постали

У Галерији Дома Војске од краја Другог светског рата до распада СФРЈ излагали су уметници из свих



АУТЕНТИЧНО Посебно место заузете радови вајара

крајева, али је највише радова остало од стваралаца са простора Србије.

- Теже је рећи шта у овој збирци није вредно, него шта јесте - истиче Кусовац. - Почев од Милуновића, Лубарде, Бабића,

” Све уметнине нађи ће се у новом катајалогу

НАСЛЕДСТВО Пуковник Стевица Карапанџин



Фото Н. Станчић/Врбас

НЕПОЗНАТЕ ЗБИРКЕ

- МНОГЕ значајне институције никад нису обрадиле и каталогизовале своје збирке - напомиње Никола Кусовац. - Немамо сведочанство шта се налази у згради СИВ, а само су ремек-дела каква нико нема. Није урађен каталог уметничке збирке Народне скупштине, као ни Министарства иностраних послова. А, знамо да је оно имало бољу збирку од војске. Известан број техних дела нестао је кад се СФР распао, а не зна се ни шта од тих дела сада поседују српска дипломатска представништва. Требало би одштампати каталог уметнина Народне банке Србије, како би на тај начин била својина свеколиког друштва.



ВИЗИЈА Дело Саве Шумановића

кола Кусовац, који је предводио тим за израду каталога. - Кatalog се састоји из три дела: сликарство, радови на папиру и скулптура, а обрађени су и мозаици, таписерије, керамика. Велики је и значајан посао урађен.

Хегедушића... Збирка је прављена, може се рећи, југословенски, са очигледним усмерењем ка овим просторима. Поклона није било много, откупља јесте.



БЛАГО У колекцији се налазе дела старијих мајстора



РЕТКО Скулптуре и вредан намештај

ник Стевица Карапанџин, директор Медија центра "Одбрана" и командант Дома ВС. - Имамо намеру да после овог каталога урадимо и ново, проширење издање у коме ће бити сабрана и сва осталта уметничка дела која се налазе у

скулптуре, таписерије... У њој су дела Саве Шумановића, Петра Лубарде, Мила Милуновића, Влахија Буковца, Марка Челебоновића, Косте Хакмана, Нандора Глида, Богомила Карлавића, Ангелина Гаталице, Ота Лога, Светислава Стра-

ће бити представљени његови радови који се налазе под кровом ове наше куће. Многа од ових дела представљају непознаници чак

година касније формирани су и изложбама почело је и прикупљање уметничких дела.