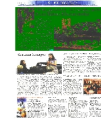




Datum: 15.11.2016  
Medij: Politika  
Rubrika: Sinoć u Beogradu  
Autori: A.K.  
Teme: Vojska Srbije, Ministarstvo odbrane

Napomena:  
Površina: 483  
Tiraž: 0



Naslov: Četiri decenije umetničkog rada Pavla Medakovića

Strana: 16



Маестро на сцени  
Коларчеве задужбине

Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички” приредио је концерт у Великој дворани Коларчеве задужбине, поводом обележавања четрдесет година рада на сцени диригента Павла Медаковића.

Програм је почео Моцартовом увертиром из опере „Дон Жуан” и Моцартовим „Концертом за клавир КВ 491 це-мол”. На репертоару су била и Веберова „Оберон увертира” и Вагнерова „Риенци увертира... Као

## Четири деценије уметничког рада Павла Медаковића

солиста, представио се пијаниста Дејан Синадиновић.

Павле Медаковић дипломирао је 1978. године на Одсеку дириговања, на Факултету музичке уметности, у класи професора Живојина Здравковића. Магистрирао је на Универзитету за музичку и сценску уметност у Бечу 1982. године у класи професора Карла Остерајхера и на ФМУ у Београду 1990. године у класи професора Јована Шајновића. Усавршавао се у Француској и у Немачкој. Радио је као професор на Академији лепих уметности. Члан је Удружења музичких уметника Србије. Његову богату каријеру краси разноврсност репертоара хорске, симфонијске, оперске и ораторијумске музике. Добитник је престижних награда у земљи и иностранству. Уметничку каријеру почео је као диригент хора АКУД „Бранко Крмановић”. Један је од оснивача и диригента Камерне опере у Београду, асистент диригента Борислава Пашћана – Филхармонија младих „Борислав Пашћан”, шеф диригент Симфонијског оркестра Мостар и хора „Абрашевић”, диригент хора „Абрашевић” у Београду, шеф диригент Симфонијског оркестра Војске Србије „Станислав Бинички” од 1988, директор Београдске филхармоније 2000-2001...

А. К.



Пијаниста Дејан Синадиновић са Уметничким ансамблом Министарства одбране „Станислав Бинички”

Фотомонтажа: Драгана Жигић