

Уз учешће припадника Војске Србије и уз велико ангажовање пиротехничких и материјалних средстава на полигону Пасуљанске ливаде претходних дана снимане су сцене играно-документарног филма и серије „Србија у Првом светском рату“ ауторке Слађане Зарић. Пројекат се реализује у сарадњи РТС-а и Министарства одбране односно Војнофилмског центра „Застава филм“. Све сцене су базиране на истинитим догађајима представљеним у књигама или описаним у ратним дневницима.

На Пасуљанским ливадама екранизоване су борба на Церу, Колубари, повлачење преко Албаније и живот војника на Солунском фронту.

Први део снимања обављен је у Албанији, Грчкој и Македонији, а екипа РТС-а прва је новинарска екипа која је после 100 година прошла путем којим је ишла српска војска у периоду од 1915. до 1918. године. На основу фотографија из тог вре-

Србија у Великом рату

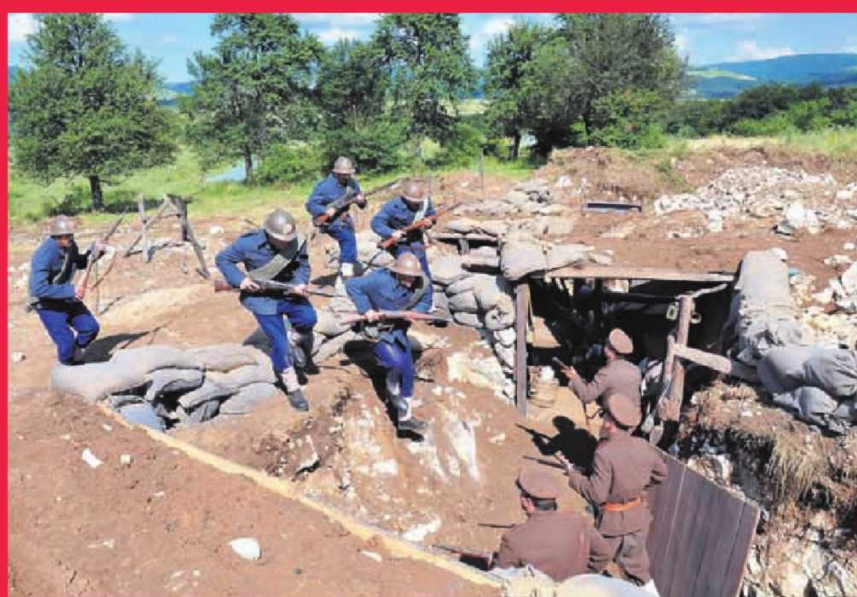
РТС-ов играно-документарни филм и серија „Србија у Првом светском рату“ сниман је на Крфу и Кајмакчалану, у Солуну, на Добром пољу и недавно на Пасуљанским ливадама. Премијера филма планирана је за крај године а емитовање серије почетком 2015.

мена, биране су локације и забележене век касније. Снимано је и на Крфу, Кајмакчалану, у Солуну и на Добром пољу, планинском врху са кога је извршен пробој Солунског фронта. Планирано је да се снимање настави и у Тунису, Чешкој, Русији, Француској... Снимаће се и игране секвенце и реконструкције битних политичких догађаја, војних одлука, ратних операција...

Према речима ауторке, пројекат је захтеван јер представља хронологију Великог рата и обухвата период од четири године.

– Филм ће бити веома поучан јер желим да ову тему приближим младима који недовољно знају о овим догађајима у којима су учествовали њихови преци, рекла је Слађана Зарић.

Велику подршку екипи РТС-а током снимања на Пасуљанским ливадама пружиле су Трећа бригада Копнене војске и Специјална бригада, чији су припадници





Datum: 08.08.2014
Medij: Politika
Rubrika: TV dodatak
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije

Napomena:
Površina: 1190
Tiraž: 0



Naslov: Srbija u velikom ratu

Strana: 8



Слађана Зарић



Ивана Стивенс, редитељка



За успомену са Пасуљанских ливада

Фото Н. Павловић

дали све од себе глумећи војнике у рату изводећи захтевне сцене и тако успешно дочарали како су изгледале битке између војника српске и аустро-угарске војске, као и између српске и бугарске војске. Сцене су реалне слике борби из тог времена засноване на сведочењима савременика и забележене у историјским књигама и дневницима. Кроз кратке сторије инспирисане личним судбинама гледаоцима ће кроз филм бити приказан дух генерације чија је судбина била трагична и тешка а коју је данас тешко и замислити.

Саговорници у документарном филму биће најеминентнији историчари из наше земље и иностранства. Посебна пажња биће посвећена политичким односима Краљевине Србије и Аустроугарске монархије који су и довели до избијања сукоба.

Заменик директора ВФЦ „Застава филм“ мајор Горан Иконић указао је на то да Министарство одбране и Војска Србије учествују у неколико пројеката поводом обележавања стогодишњице од почетка Првог светског рата.

– Овај пројекат је веома важан јер је наша војска наследник традиције славне српске војске са Цера, Крфа и Кајмакчалане, рекао је мајор Иконић.

Продуценти филма су Снежана Родић-Синђелић и Добривоје Илић, директор фотографије Петар Вујанић, костимограф Биљана Михајловић, сценограф је Снежана Поповић, а војни консултанти Иван Мијатовић и Слободан Ђукић.

Наставак снимања овог великог телевизијског пројекта биће у септембру, премијера документарно-играног филма „Србија у Великом рату“ биће одржана крајем године док се емитовање серије очекује почетком 2015. године.

СНИМА СЕ