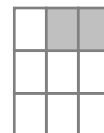




Datum: 22.12.2013
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: A.K., B.V.
Teme: Ministarstvo odbrane

Napomena:
Površina: 200
Tiraž: 0



Naslov: "Stanislav Binički" u Sava centru

Strana: 18



Фото Р. Крстинић

Уметнички ансамбл Министарства одбране под диригентском палицом маистра Дејана Савића

„Станислав Бинички” у „Сава центру”

Новогодишњи оперски гала концерт приређен је синоћ у „Сава центру”. Наступио је Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички” под диригентском палицом маистра Дејана Савића.

Солисти на сцени били су Сузана Шуваковић-Савић, првакиња Опере Народног позоришта, и италијански тенор Ромоло Тисано, уметник посебног музичког сензибилитета и особене боје гласа. Он је познат и као сјајан инструменталиста, који је осим у Европи наступао и у Сједињеним Америчким Државама и на Далеком истоку.

За публику су право изненађење били гости на бини – глумци из филма „Војна академија” Бранислав Лечић, Дијана Јовичић и Невена Ристић. Задатак им је био да певају и казују поезију, док су њихове колеге Иван Михаиловић и Бранко Јанковић водили програм. Уживало се у стиховима „Бесмртне песме” Мике Антића, које је говорила Јовичићева уз пратњу виолинисткиње Радмиле Вардалић.

Новогодишњи концерти под кровом „Сава центра” имају традицију дугу више од две деценије. Они су прилика да се, у новогодишњој атмосфери, публици представи атрактиван и популаран, али у уметничком и извођачком сми-

слу веома захтеван програм. Он је и синоћ обухватао популарне арије из опера „Мадам Батерфлај”, „Боеми”, „Тоска” и „Турандот” Ђ. Пучинија, „Евгеније Оњегин” Петра Иљича Чајковског, напoлитанске песме, евергрин музику, нове популарне композиције и као најлепше песме света као што су руске и шпанске.

Ансамбл „Станислав Бинички”, с традицијом дугом више од једног века, потврдио је и овом концертном шемом да наставља племениту мисију достојну свог оснивача, Станислава Биничког, великана, успешно представљајући музику из наше и светске културне баштине. Ансамбл је основан 1899. године наредбом краља Александра Првог Обреновића и први је симфонијски Београдски војни оркестар који ће деловати непосредно под министром војним.

Један од утемељивача овог оркестра био је и Станислав Бинички, композитор, војни капелник, организатор музичког живота у Србији, аутор прве српске опере „На уранку” и патриотски надахнутог „Марша на Дрину” и који је као диригент стао на чело „Београдског војног оркестра”, претече данашњег Уметничког ансамбла Министарства одбране.

А. К. – Б. В.