

У част српском Страдиварију

Концерт „У част српском Страдиварију” одржан је у Свечаној сали Дома војске. Представили су се солисти на виолончелу – Сандра Белић и Немања Станковић и на виолини Катарина Васиљевић, уз пратњу Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички”. Публика је уживала



Фото А. Васиљевић

Катарина Васиљевић свирала на виолини Николе Васића

у делима Вивалдија, Чајковског, Паганинија, Хендла и Александра Вујића, чије „Српско коло” је имало прво извођење верзије за два виолончела и гудаче. Организатор овог музичког догађаја је Удружење „Пријатељи српске културе” у чијем власни-

штву је виолина коју је својевремено направио чувени градитељ гудачких инструмената Никола Васић, један од најзначајнијих градитеља гудачких инструмената 20. века. Живео је и стварао у Америци до смрти 1961. године. У туђини је био много познатији него у свом родном Зворнику. На инструментима Николе Васића свирали су многи музички великани. Виолина, коју је Васић направио 1954. године, у Србију је стигла захваљујући доктору Душану Ристићу, који је овај инструмент купио на једној њујоршкој аукцији, видевши да је у његовој унутрашњости посвета на српском ћириличном писму. Инструмент је поклонико Удружењу „Пријатељи српске културе” које га на одређено време и по потреби уступа младим уметницима с циљем да дело Николе Васића промовишу на сваком свом наступу у земљи и иностранству.

Доктор Душан Ристић се заинтересовао за Васићево стваралаштво, па је нашао у америчким новинама и чланак у коме је Никола назван „српским Страдиваријем”.

На инструменту српског Страдиварија синоћ је, на концерту њему у част, свирала тринаестогодишња виолинисткиња Катарина Васиљевић, ученица другог разреда Средње музичке школе „Мокрањац”. Она је добитница међународних и домаћих признања, а имала је част да прошле године свира у председничкој палати у Кремљу на Фестивалу „Музика поколења” са Симфонијским оркестром председника Руске Федерације, под диригентском палицом Јевгенија Никитина.

А. Куртеш